

Kontra-C

1/99

Kevätkokous 25.4.99

Tallinnan matka 23.5.99



Kontra-C

Suomen Kontrabassoklubi r.y:n jäsenlehti

16. vuosikerta

Painosmäärä vuonna 1999 150 kpl

Päätoimittaja: Miika Asunta

Kopiointi ja jakelu: Reijo Jukarainen
Kerasivu Oy
09-2948383

ISSN 0780-5519

Suomen Kontrabassoklubi r.y.

Perustettu vuonna 1976

Hallitus 1999: **Miika Asunta** pj.
Helsinginkatu 42 A 29
00530 Helsinki
☎09-737 489
040-547 7842
Jani Pensola vpj.
☎050-541 9060
Antti Heroja
Sami Koivukangas
Tuure Koski
Niko Ukkonen

Rahastonhoitaja ja jäsenrekisteri: **Lauri Parikka**
Kirkkosalmentie 2 A 3
00840 Helsinki
☎09-753 7445
0500-347 123

SISÄLTÖ 1/99:

Pääkirjoitus	3
Kokouskutsu	4
Jäsenmaksu	4
Mestarikurssi.....	5
Suomalaista soolobassomusiikkia	7

Kontra C- lehteen voit kirjoittaa myös nimimerkillä. Toimituskunnan tiedossa on kuitenkin oltava nimesi ja osoitteesi. Nämä tiedot jäävät ainoastaan toimituksen käyttöön, eikä niitä luovuteta ulkopuolisille. Tarvittaessa alkuperäismateriaali palautetaan.

Otamme mieluiten tekstit vastaan disketillä ja kirjoitettuna Macintosh tai PC-koneen ASCII-muotoisena tekstitiedostona. Myös selkeät käsinkirjoitetut tai kirjoituskoneella tehdyt tekstit kelpaavat.

Seuraava lehti ilmestyy keväällä. Juttuja otetaan vastaan.

Tulevaisuus. NYT!

Viime marraskuussa oli Helsingissä jälleen Bassoklubin syyskokous. Tilaisuus pidettiin hotelli Inter-Continentalin Ballroomissa ja väkeä alkoi saapua paikalle jo edellisenä iltana. charter-kuljetuksilla aina Ivaloa myöten. Aulassa kävi melkoinen huike, kun kansainväliset kokousvieraat kirjoittautuivat sisään. Tuosahan vilahti Gary Karr pitkäaikaisen pianistinsa kera. Tuolla taas Kaj Lindén antaa suoraa haastattelua tapahtumien kulusta "Huomenta suomeen". Ja ketkäs ovat nuotyylikkäästi harmaantuneet herrasmiehet shaketteineen? Nehän ovat New Yorkin filharmonikoiden bassoryhmä ensimmäisellä Suomen vierailullaan. Kylläpä klubi on jälleen antanut kaikkensa kokouksen onnistumiseksi.

Totta vai tarua? Tällä haavaa kallistuisin luokittelemaan edellisen Grimmin veljesten kuuluisien bassosatujen joukkoon, mutta samaan hengenvetoon toivoisin sen olevan suomalaisen bassomailman realismia tulevalla vuosituhannella.

Suomi on pieni maa Euroopan reunalla, jossa on harjoitettu poikkeuksellisen tasokasta ja monipuolista bassonsoittoa jo pidemmän aikaa. Vähälukuisuudestamme huolimatta emme me basistitkaan ole onnistuneet välttymään kuppikuntaisuudelta. Niin kauan kun eriarvoistamme basisin osa-alueita, emme anna vanhemmille kollegoille heille kuuluvaa arvostusta ja syyllistymme keskinäiseen nahisteluun, emme voi istuttaa Suomeen pysyvää, kehittyvää ja uskottavaa bassokulttuuria.

Keskinäisen kilpailun sijasta tulisi kaikki energia keskittää poistamaan niitä ennakkoluuloja sekä tietämättömyyttä, jota edelleen valitettavasti bassonsoittoa kohtaan tunnetaan ja tiedostaa se tosiseikka, että mitä korkeatasoisempi ja laaja-alaisempi bassonsoittotaito leviää maassamme, sitä tärkeämpänä osana olemme rakentamassa omalta osaltamme maassamme kehittyvää musiikkikulttuuria.

Uusi hallitus piti ensimmäisen kokouksen oopperan Buffassa helmikuussa ja listasi tavoitteitaan seuraavasti:

- * Klubista pitää olla enemmän konkreettista hyötyä jokaiselle jäsenelle. Sen tulisi tuntua omalta yhteistöltä niin opiskelijan, jazzmuusikon kuin orkesteribasistinkin näkökulmasta. Eikä se saa sulkeutua pienten ryhmien kiistelykerhoksi.

- * Klubin tulisi pystyä vastaamaan tarpeisiin, joita kentällä ilmenee (esim. bassonkorjaajan puuttuminen)

- * Klubin pitäisi koota kattava hakemisto suomalaisesta bassomusiikista.

- * Suomeen pitäisi kutsua kansainvälisen huipputason orkesterikouluttaja (USA, Kanada?)

- * Uusien sävellystilausten tarve jne...

Hallituksen puolesta Jani Pensola

PS. Klubi järjestää sunnuntaina 23.5. päivärasteilyn Tallinnaan, jonka ohjelmaan sisältyy vierailu sikäläisessä bassonkorjaamossa!

Kutsu

Suomen kontrabassoklubi ry.
Sääntömääräinen kevätkokous

Sibelius-akatemian kamarimusiikkisalissa
(Pohjoinen Rautatienkatu 9)
sunnuntaina 25.4. kello 16.00

Esillä sääntöjen määräämät asiat:

Tilit ja tase 1998
Toimintakertomus
Tilintarkastajien lausunto
Tili- ja vastuuvapauden myöntäminen hallitukselle
Tervetuloa!

JÄSENMAKSU

Pyydämme ystävällisesti maksamaan vuoden 1999 jäsenmaksun
pankkiin seuraavasti:

Tilinumero: Leonia 800015-1643291
Saaja: Suomen Kontrabassoklubi ry.
Eräpäivä: 1.5.99
VIESTI: Nimesi ja osoitteesi (tärkeää, sillä tämä on ainut tapa
saada osoiterekisteri ajantasalle.)
Jäsenmaksu: Yli 18 v. 100 mk
Alle 18 v. 50 mk
Kannatusjäsen 160 mk

Opetusta Berliinistä



Esko Laine opettamassa Niko Ukkosta mestarikurssilla.

Esko Laineen mestarikurssi pidettiin 30.11.-5.12.1998 Sibelius-akatemian tiloissa Helsingissä. Aktiiviopiskelijoita oli yksitoista, opetusaikaa kaiken kaikkiaan 25 tuntia, joten jokainen sai kolme 45 minuutin sessiota. Pianisteina toimivat Anu Silvas ja Elina Saksala.

Ennakkoon näytti siltä, että Radion sinfoniaorkesterin äänenjohtajakoosoitto ja kaupunginorkesterin Englanninkiertue aiheuttaisivat jonkinasteisen opiskelijakadon, mutta loppujen lopuksi kurssi oli täyteen buukattu.

Kurssin rahoitus järjestyi pääosin Suomen kulttuurirahaston apurahan turvin, lisäksi Sibelius-akatemian solistinen osasto antoi käyttöömmme kamarimusiikkisalin ja ns. kapuluokan. Joitakin tunteja jouduttiin kuitenkin pitämään bassoluokassa. Varsinaista kurssimaksua ei peritty, vaan kurssi oli ilmainen yhdistyksemme jäsenille.

Kurssilaiset saivat ilmaiset liput RSO:n konserttiin; Mestari kun oli sopivasti

äänenjohtajakeikalla. Kiitokset intendentti Helena Hiilivirrälle!

Kuunteluoppilaita oli paikalla mukavasti, joten voimme katsoa tapahtuman kaikin puolin onnistuneen hyvin, pientä allekirjoittaneen aiheuttamaa aikataulusotkua lukuunottamatta, josta kuitenkin selvittiin joustavien pianistien ansiosta säikähdyksellä.

Kurssin päätteeksi oli vapaamuotoinen matinea, jossa Antti Heroja soitti Ecclesin sonaatin, Marko Pennanen Larssonin konserttiinon ja Eric Francett Teppo Hautahon hänelle kirjoittaman Ericin balladin. Halukkaita esiintyjiä olisi ollut enemmänkin, mutta syksyn flunssaepidemia vei veronsa.

Kiitokset Esko Laineelle vierailusta, ja onnittelut Berliinin filharmonikoiden äänenjohtajakiinnityksestä!

MA

Seuraavassa mestarikurssille osallistuneet soittajat ja heidän kurssilla soittamaansa ohjelmistoa. Lisäksi Laine piti tekniikkatunteja, joilla käytiin läpi Franco Petracchin harjoituksia.

Petri Ainali

Schubert: Arpeggione-sonaatti
Bottesini: konsertto h-molli
Bach: Gambasonaatti

Johan Bjerka

Proto: Carmen-fantasia
J.S.Bach: 3. soolosellosarja,
Sarabande
Hakola: Thrust

Eric Francett

Fesch: Sonaatti

Antti Heroja

Eccles: Sonaatti
Bottesini: Elegia

Mikko Kujanpää

Koussevitsky: Konsertto
Bottesini: Nel cor più non mi sento
J.C. Bach : Adagio

Timo Kotilainen

Hindemith: sonaatti

Marko Pennanen

Larsson: Concertino, op. 45 nro 11
Koussevitsky: Neljä pientä
kappaletta, op.1 nro 1-4
Beethoven: Eroica

Anna Rinta-Rahko

J.C. Bach: sonaatti
Dittersdorf: konsertto, 1. osa
orkesteristemmoja (Otello,
Myyty morsian ym.)

Niko Ukkonen

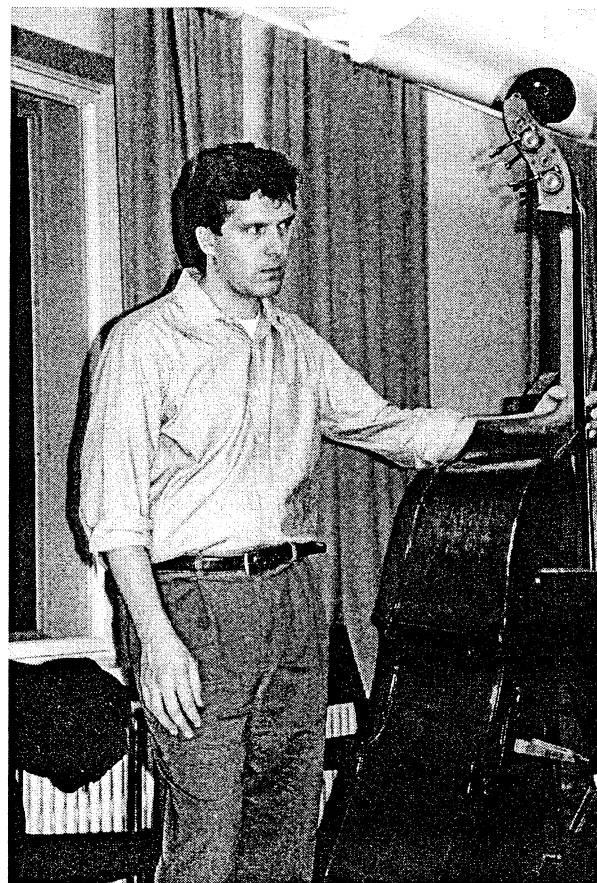
Hoffmeister: soolokvartetto

Maria Vahervuo

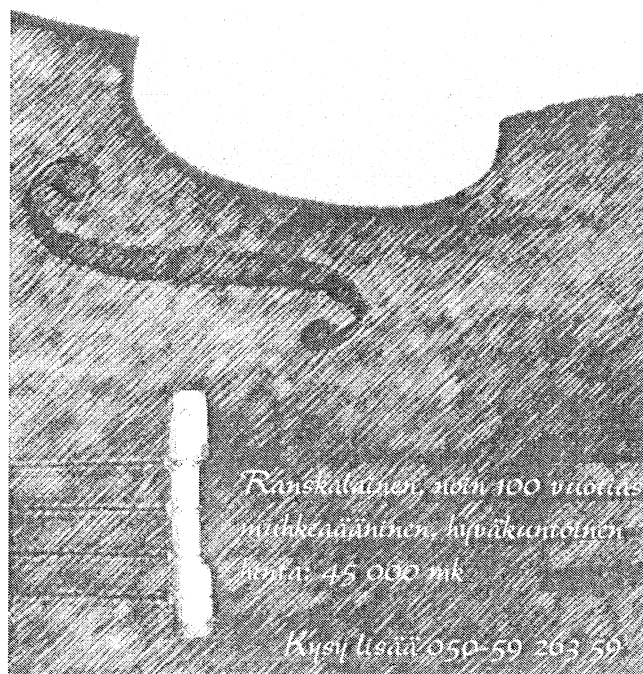
Bottesini: Konsertto

Simo Väisänen

Dittersdorf: Konsertto + kadenssit
Orkesteristemmoja



MYYDÄÄN KONTRABASSO



Suomalaista soolobassomusiikkia

Hallitus teki 15.2.1999 invaasion Suomalaisen musiikin tiedotuskeskukseen Lauttasaarella. Ensiseuraamuksena luettelo suomalaisista bassosoolokappaleista. Jatkoa tulossa. Valitettavasti saamamme luettelo ei vain osittain järjestyksessä, paitsi lähes onnistuneesti säveltäjän mukaan sekoitettuna.

Kalmisto huom! -- eläähä sie hättäile, tässä listassa ei ole kamarimusaa (periaatteessa) ollenkaan. Ne luetteloidaan joskus toiste!

Muut huom! Luettelo on kiireessä lehteä varten editoitu invaasiossa kerättyjen muistiinpanojen pohjalta, eli mukana saattaa olla jokunen tarkkaanottaen ei-niin pelkkä bassosoolokin...

Julkaisemme kamarimusiikkiluettelon seuraavassa lehdessä.

Nuotteja saa ostaa Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksesta sivuhintaan.

Lukuohje:

BIISIN NIMI Teoksen nimi Kokoonpano	SÄVELTÄJÄ Luokitus Tiedotuskeskuksen arkistonro	Sävellysvuosi KESTO	JULKAISUKOODI (?)
Konsertto kontrabassolle ja orkesteril cb,pno	Almila Atso CONCERT cb solo 4058	1978-1979	N
Konsertto kontrabassolle ja orkesterille 2121-2210-12-1, str, cb solo	Bashmakov Leonid CONCERT cb solo 13742	1995 17'30	N
Concerto per contrabasso ed archi - 9vl, 2vla, 2vlc, cb, cb solo	Borg Kim CONCERT cb solo 11405	1982 20'	N
Adagio amoroso für Kontrabass u. Klavier cb, pno	Dantchev Hristo STRING cb pno 8026	1977	N
Thrust cb	Hakola Kimmo STRING cb solo 11268	1989 10'25	19890924 ESN
Miniatyyri Kontrabassolle ja pianollen cb, pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8073	N 3'	
Frustratio Fantasy for double bass and cb, pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 9188	N 7'	
"Kadenza" a fantasy for double bass so cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 3800	1978 5'	ESN
Suite for Double Bass cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 6735	1982 10'	N
Kontrabassokonsertto Hippovariaatioita putkessa t str, fl, cl, 2perc, cb solo	Hauta-aho Teppo CONCERT cb solo 7443	1983 30'	19880210 SN
Hippo Viikari Jousiorkesterille (junior) str, cb solo	Hauta-aho Teppo ORCH str cb 6251	1981 2'	N

Kontra-C

1/99

Hippo Viikari II - str,cb	Hauta-aho Teppo ORCH str cb 6736	1982 6'	N
Hippo Viikari III kontrabassolle ja jousioktet 4vl,2vla,2vlc,cb solo	Hauta-aho Teppo CHAMBER s- nonet 7353	1983 5'	N
Hippo Viikari IV kontrabassolle ja jousioktet 4vl,2vla,2vlc,cb solo	Hauta-aho Teppo ORCH str cb 7455	1983 7'	N
Hippoviikari V Fantasy for Double Bass and str,cb solo	Hauta-aho Teppo ORCH str 9835	1989 9'	19891204 N
Journey Fantasy for double bass solo cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 7234	1983	N
P.Ruuviedyytti - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 12422	1984	N
Concertino "piccola" No.1 kontrabassolle ja jousiorkes str,cb solo	Hauta-aho Teppo CONCERT cb solo 3384	1978 8'	N
Concerto "piccola" Hommage a G. Bottesini fl,cl,str,cb solo	Hauta-aho Teppo ORCH str cb 4480x	1980 21'	N
Concertino piccolo IV "jazz" kontrabassolle ja jousikvart cb,2vl,vla,vlc	Hauta-aho Teppo CHAMBER s- quintet 7758	1984 17'	N
Pieni valssi sellolle ja pianolle tai vlc/cb,pno	Hauta-aho Teppo STRING vlc pno 8330	1985 3'	N
The Rhapsody The Münich impression cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 8619	1985 7'	N
Hommage a G. Bottesini The münchen impression II cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 8620	1985 10'	N
Miniatyyri 2 Kontrabassolle ja pianollen cb,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8077	1985 3'	N
Serious joke - cb,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8621	1986	N
The mini-bass symphony double bass or Mini-bass gro cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 8551	1986 11'	N
Ode to Rabbath Fantasy for double bass solo cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 10168	1989 6'	N
Pieni solo A Little Solo cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 10218	1989 3'	N
Pieni bassofantasia - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 11437	1991 5'	19910423 N

The Singing Hippo - cb/vlc,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8623	1986	N
5/7 helppoa virtuoosikappaletta solo kontrabassolle tai sell cb/vlc	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 11197	1991 14'	N
The Double Bass Ballade Fantasy for D.Bass solo cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 11743	1991 8'	19920906 N
Kaksi pientä "passo piisiä" ala nyky Two Little "Bass Pieces" ala cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 12192	1991 5'	N
Lullaby for D.bass and Piano cb/vlc,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8622	1986	N
Laura's Lullaby for D.bass and Piano cb/vlc,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 8615	N 5'	
Pieni elegia kontrabassolle ja pianolle cb,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 11798	1991 5'	SN
Kolme perusbassopiisiä - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 12426	1992 6'	N
Audition fantasy - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 12941	1992 3'	N
"Helin herkkä"- "Helis joy" Pieniä kuvia putkessa cb solo	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 12933	1993 8'	19950312 N
Erkon Elegia cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 13404	1994 4'	19960611 NP
Eric's Ballad - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 13394	1994 9'	N
Kaksi kappaletta nimestä Thierry Dominique Rog - cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 13826	1996 5'	N
Kampi ja Kompi kaksi kappaletta pitsikaatto cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 13828	1996 8'	N
Pizzaaria I a study for d.bass cb	Hauta-aho Teppo STRING cb solo 13829	1996 6'	N
Pieni valssitarina kontrabassolle ja pianollen cb,pno	Hauta-aho Teppo STRING cb pno 14191	1996 4'	N
Bassosonaatti - vlc/cb,pno	Heininen Paavo STRING cb pno 15	1993	
Kosketus cb,pno	Helasvuo Esa STRING cb pno 11177	1990	N

Halla Sarja jousiorkesterille ja n str,2vl solo,vlc solo,cb solo	Jalkanen Pekka ORCH str 5495	1980 1982 18'	SN
Canzona cb,pno	Johansson Bengt STRING cb pno 4441	EN	
Suite kontrabassolle ja pianolle cb,pno	Johansson Bengt STRING cb pno 4440	N	
Eventum VI contrabasso solo cb	Koivula Kari STRING cb solo 7501	N	
Concerto for Double Bass and Ensemble from two bars of Papa Haydn 1101-2000-11,str,cb solo	Kuronen Jouni CONCERT cb solo 14407	1997 12'	N
Kontrabassosarja - cb,pno	Kuronen Jouni STRING cb pno 13602	1991	N
A la kaartte hela taaken - cb,pno	Martina Markku STRING cb pno 12875	N	
Suita piccola cb	Nieminen Kai STRING cb solo 4047	N	
Sonatina Seria for Double Bass Alone cb	Nieminen Kai STRING cb solo 6763	1979	N
Marsupilami cb,pno,chords lib	Paananen Matti Rag STRING cb pno 9595	1979 5'20	N
Peppe cb	Paananen Matti Rag STRING cb solo 12224	1979	N
Angel of Dusk Concerto for double-bass, tw cb,2pno,perc	Rautavaara Einojuhani CHAMBER kps- quartet 12981	1980-1993 1994 27'	0719 EN
Angel of Dusk Concerto for Double bass and 2222-4331-12-1,str,cb solo	Rautavaara Einojuhani CONCERT cb solo 5201	1980 1981 27	0506 E
Folia cb,tape lib	Saariaho Kaija STRING cb tape 13'	1994-1995 1995	0323
Kolme bagatellia kontrabassolle ja pianolle cb,pno	Saikkola Lauri STRING cb pno 2797	1938	N
Counterbass per contrabasso ed orchestra str,cb solo	Sermilä Jarmo ORCH str cb 2691	1975 11	E
Tavastonia per contrabasso e pianoforte cb,pno	Sermilä Jarmo STRING cb pno 256	1972-1974 7'	E
Keinuu for Double Bass and Piano cb,pno	Wessman Harri STRING cb pno 12131, 10568	1990	NP

WOODWINDS

PUUPUHALTIMIEN ERIKOISLIIKE ON MYÖS KONTRABASSOKAUPPA

Meiltä saa kaikenkokoisia bassoja sekä niiden tarvikkeita.
Nyt varastossamme unkarilainen 3/4 kokoinen basso
erikoishintaan 10.000 mk, sisältäen pussin ja jousen.
Yllämainittuja jäljellä 3 kappaletta.

Zeller kokopuubassopaketti 1/4, 1/2 ja 3/4 14.000 mk

UUTUUS! 1/10 ja 1/8 pikkubassopaketti 12.000 mk

Peruskorjattuja vanhoja bassoja aina varastossamme.
Yli 100 kontrabasson jousia tarjolla. Tarvikevalikoimamme
sisältää mm. parhaat stakkelit, tallat, otelaudat jne. Meiltä saa mm.
suolikieliä edullisesti. Edustamme uutta puolalaista bassopussin
valmistajaa. Pussi maksaa 1150 mk. Mielestämme paras
tietämämme hinta/laatusuhde. Suoritamme myös rajoitetusti
basson korjauksia ja otamme jousia jouhitettaviksi.

WOODWINDS Ky
Albertinkatu 17, 00120 Helsinki 12
Puh. 09-7001 9470 Fax 09-7001 9471
avoinna: ma-pe 10-17, la 10-14

TERVETULO!

A.B.C

ontra

D'ADDARIO Helicore 740,-
Orchestral Series (light/med/heavy)
Solo Series (medium)
Hybrid Series (medium)
Pizzicato Series (medium)

DVORAK 8.900,-
3/4 Kontrabasso, kokopuukansi

REUNION BLUES 3.990,-
Korkealaatuinen, 3/4 topattu
Gig Bag

SONATA 1.100,-
Edullinen, 4/4 topattu
Gig Bag

CARBOW alkaen 5.300,-
Hiilikuitujouset

STAHLHAMMER 490,-
Taattuva stakkeli

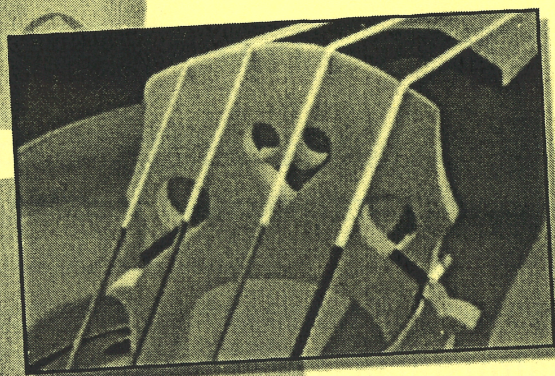
SONATA 490,-
Jousikotelo suojuksella ja olkaremmillä

SHADOW 595,-
Kontrabassomikrofoni SH950

Uusi Jousisoitinosasto
Tule Tutustumaan !



D'Addario



Shadow



Maariankatu 10 20100 TURKU

Puhelin 02 - 2761 600